


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Костюм и сценическое оформление танца

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: дать студентам профессиональные знания из области сценографии и сценического костюма и привить практические навыки для применения этих знаний при осуществлении функций руководителя хореографического коллектива.

Задачи освоения дисциплины:

1. ознакомление с историей развития сценической площадки;
2. ознакомление с историей костюма разных эпох и национальностей;
3. ознакомление со звуковыми и световыми законами сценического действия;
4. совершенствование и развитие творческих способностей хореографа – постановщика хореографического произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.23) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» изучается в 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	<p>Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p>Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p>Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>

<p>ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.</p>	<p>Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.</p>
<p>ПК-10. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p>Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; Уметь: собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. Владеть: навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.